



Faire la ville en (biens) communs

Samedi 10 octobre 2015

**École nationale supérieure d'architecture de Lyon
Campus de Vaulx-en-Velin**

Un événement du festival "Le temps des communs" et du laboratoire de recherche EVS-LAURE

Table ronde et Forum



villeencommuns.sciencesconf.org

PROGRAMME DE LA MATINÉE

OUVERTURE

9.30 – 10.00

AMPHI, RETRANSMISSION SALLE 4 (ET SALLE 6)

par

Stéphane Gomez - maire-adjoint délégué à la Politique de la Ville et au Renouvellement urbain - Ville de Vaulx-en-Velin, **Luc Bousquet** - directeur de la recherche et des partenariats à l'ENSAL et **Claire Brossaud** - chercheuse EVS-LAURE et représentante du festival "Le temps des communs".

TABLE RONDE

10.00 – 12.00

AMPHI, RETRANSMISSION SALLE 4 (ET SALLE 6)

avec

Bruno Charles

15^{ème} vice-président de la Métropole de Lyon
au développement durable, biodiversité, trame verte et politique agricole

Christian Laval

sociologue, professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense

Alberto Magnaghi

architecte et urbaniste, professeur émérite à la Faculté d'Architecture de l'Université de Florence (Italie), président de la "Société des Territorialistes"

Table ronde animée par Claire Brossaud (sociologue, EVS-LAURE, Université de Lyon, festival "Le temps des communs" - collectif Lyon/Rhône-Alpes) et Sandra Fiori (urbaniste, EVS-LAURE, ENSAL).

FORUM « LES COMMUNS EN PROJETS »

12.00 – 14.00

RUE INTÉRIEURE

Parcours - exposition et échanges libres avec les associations et collectifs :

Abi/Abo, Accorderie Lyon 8, Association le Mât Drôme, Boîte d'échanges entre voisins, Carton plein, Chamarel, Pourquoi Pas ?!, Ecoravie, Habicoop, Incroyables Comestibles Vaulx-en-Velin, La boutique des sciences de l'Université de Lyon, La Gonette, La grainothèque du Rize, La Paillasse Saône, Le planétarium de Vaulx-en-Velin, Les Compostiers, Mobilab Songo, OpenStreetMap groupe lyonnais, Pas d'quartier pour les vils, Terre Rouge.

TABLE RONDE

La notion de « communs » a connu ces dernières années un regain d'intérêt, en même temps que se développent des initiatives visant à générer, gérer et partager des ressources et à répondre aux aspirations de collectifs souvent issus de l'économie collaborative, du numérique et de l'écologie : jardins partagés, habitat participatif, cartographie et semences libres, tiers lieux, fablab, monnaies locales, communautés de défense du patrimoine (écologique, culturel ou industriel), mobilités ou énergie partagées, sciences et contenus éducatifs ouverts, échanges de savoirs, etc.

Les communs ont jusqu'ici surtout été abordés sous des aspects économiques et juridiques et commencent seulement à questionner la dimension territoriale, notamment parce que les formes de citoyenneté qui sous-tendent l'action des collectifs autour des communs renouvellent les fondements de la démocratie participative et le sens de la référence au territoire.

L'objectif de la table ronde est de mieux comprendre la notion de communs et d'aborder les alternatives que sous-tendent les expériences des communs en matière de gestion des ressources et de gouvernance des territoires.

Bruno Charles

Tête de liste EELV dans le 7ème arrondissement de Lyon lors des élections municipales de 2014, Bruno Charles est vice-président du Grand Lyon (désormais « Métropole de Lyon ») en charge du développement durable depuis 2007, ainsi que de l'agriculture depuis janvier 2015. Il fut directeur de la Maison Rhodanienne de l'Environnement de 2005 à 2008 et fondateur du Centre d'Etude et de Documentation sur l'Écologie Politique et les Alternatives Sociales, dont il est actuellement président.

En lien

brunocharles.org

Christian Laval

Christian Laval a travaillé sur l'histoire de la pensée libérale et néolibérale. Il a publié *L'Homme économique* aux éditions Gallimard en 2007, co-signé un ouvrage avec Pierre Dardot sur le néolibéralisme, *La Nouvelle raison du monde* (à La Découverte) en 2009. Il a aussi écrit une histoire de la sociologie, *L'ambition sociologique* (Folio, 2012) et de nombreux articles et ouvrages sur les politiques éducatives. Depuis plusieurs années, il s'intéresse aux alternatives politiques contemporaines, publiant notamment avec Pierre Dardot, *Commun. Essai sur la révolution au XXIème siècle* (La Découverte, 2014).

En lien

blogs.mediapart.fr/blog/christian-laval

Alberto Magnaghi

Architecte et urbaniste, professeur émérite à l'Université de Florence, Alberto Magnaghi est fondateur de la "Scuola Territorialista Italiana" et président de l'association "Società dei Territorialisti". Au sein des milieux universitaires et professionnels, en Italie et au-delà, la réflexion et la démarche territorialiste s'attachent à faire valoir un développement local auto-soutenable basé sur la notion de patrimoine territorial comme bien commun, en engageant la reconnaissance et la mobilisation d'identités locales (structure paysagère, système productif agricole, savoirs et savoir-faires contextuels ...) issues des processus de co-évolution entre établissements humains et environnement dans la longue durée.

Parmi ses publications : *Il progetto locale, verso la coscienza di luogo* (Bollati Boringhieri, Torino, 2010), traduit en français (*Le projet local*, Mardaga, 2003) ; *La biorégion urbaine. Petit traité sur le territoire bien commun* (éditions Eterotopia, 2014).

En lien

www.societadeiterritorialisti.it

Claire Brossaud

Claire Brossaud s'est intéressée, en tant que sociologue, à la manière de se représenter et de s'approprier la ville, d'abord à partir des politiques d'aménagement puis à l'aune des technologies de l'information et de la communication. Elle est membre de l'association VECAM (Citoyenneté dans la société numérique) et co-fondatrice du festival "Le temps des communs". Elle a publié plusieurs ouvrages sur la ville et le numérique.

En lien

umr5600.ish-lyon.cnrs.fr
vecam.org

Sandra Fiori

Urbaniste, Sandra Fiori est maître-assistante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et chercheuse au LAURE (UMR EVS 5600). Ses travaux de recherche récents portent sur les formes d'urbanité contemporaines et les pratiques de l'espace public, à partir d'enquêtes de terrain menées dans des contextes urbains pluriels (Mali, Amérique Latine, banlieue parisienne).

En lien

www.anr-muse.fr

**FORUM « LES COMMUNS EN PROJETS »
LES COLLECTIFS PARTICIPANTS**

ABI/ABO [ART BE IN / ART BE OUT]

En résumé

Notre collectif est né en 2005 dans la mouvance des friches artistiques (à la Friche RVI), sur le projet de faire se croiser les arts plastiques, la poésie et les arts sonores et performatifs dans une logique collaborative. Nous sommes membres fondateurs de la Friche Lamartine (Lyon 3).

Membre du Réseau ARTfactories/Autre(s)pARTs depuis 2007 (mise en réseau des lieux artistiques dits intermédiaires), nous sommes impliqués dans la construction des espaces de rencontres entre artistes, praticiens et usagers de la ville, des territoires.

Notre démarche artistique implique un lien entre écriture (au sens large, incluant le multimédia) et territoires humains, sensibles, des échanges avec d'autres chercheurs et défricheurs. Nous tendons à affirmer cette démarche comme poétique, et cette poétique comme constitutive de la construction d'un espace sensible commun.

Cette poésie, du monde, nous la voyons comme mise en commun, entre artistes de différentes disciplines, mais aussi entre « usagers », vus comme inventeurs potentiels de nos espaces-temps (de la ville, mais aussi d'un monde qui reste à construire). C'est donc une démarche que nous tendons à pluraliser.

Dans cette dynamique-là, nous partageons nos démarches de création au travers d'ateliers, de résidences in-situ, d'interventions dans l'espace public (Grand Parc Miribel Jonage, Enfance Art et Langages, APF, Handas, FabLab de Bron, Laboratoire TIGER (CRNL Lyon 1, neurosciences) et participons à différents groupes d'échanges et de recherches.

En lien

abi.abo.free.fr
friche-lamartine.org

Contact

lituraterre@free.fr
j.desgoutte@free.fr

ACCORDERIE LYON 8

En résumé

Action de lien social développée par la régie de quartiers Eurequa, l'Accorderie Lyon 8 est un système d'échange de services entre habitants basé sur le temps et non sur l'argent, dont le but est de lutter contre les pauvretés et l'isolement. Les membres de l'Accorderie sont acteurs de ce projet de solidarité à toutes ses étapes.

Comment ça fonctionne ? Après avoir été reçu(e) pendant une permanence de l'Accorderie où les grands principes vous sont expliqués, vous pouvez vous inscrire gratuitement et devenir ainsi Accordeur(e). Vous avez accès aux services proposés par les membres (par exemple : bricolage, jardinage, garde d'enfants, soutien scolaire, cuisine... la liste n'est pas exhaustive) et pouvez à votre tour échanger vos compétences ou votre passion sous forme de temps. Chaque accordeur dispose d'un compte-temps. Quand deux personnes échangent, leur compte est ensuite crédité/débité en fonction du temps passé à rendre le service.

Tout le monde a sa place à l'Accorderie, quelles que soient ses compétences. Il n'y a pas de valorisation entre les services. La seule unité de compte est le temps. Par exemple, une heure de jardinage équivaut à une heure de dépannage informatique.

L'Accorderie compte à ce jour 83 membres proposant des services allant de l'aide au déménagement au conseil en décoration, en passant par la relaxation, etc...

Permanences hebdomadaires d'information :

- le mardi de 17h à 19h au local d'Eurequa, au 21 rue de Serpollières (quartier Etats-Unis)
- le jeudi de 14h à 16h au local municipal associatif, 13 rue A. Lumière (quartier Monplaisir)

En lien

www.accorderie.fr/lyon8
www.eurequalyon8.fr

Contact

accorderie@eurequalyon8.fr

ASSOCIATION LE MAT DRÔME

En résumé

Notre projet s'attache à proposer un nouveau paysage urbain, et se réalise actuellement à travers la gestion participative de 1,2 hectares de « Jardins Urbains Citoyens »© cultivés en cœur de quartier, comme support pour requalifier un territoire, mais aussi comme vecteur d'épanouissement collectif et de transformation sociale pour les habitants d'un quartier prioritaire.

Les Jardins deviennent aussi des *Lieux* en soi, où la rencontre de l'autre est de nouveau possible et où le regard n'est plus un danger.

Par ailleurs, dans les Jardins de l'association, l'habitant redevient « ressource et acteur de son espace de vie » en étant créateur et partageur volontaire dans :

- l'autoproduction alimentaire (économie de partage, micro-agriculture familiale) ;
- l'amélioration du cadre de vie (les habitants jardiniers construisent et entretiennent des aménagements paysagers de qualité où le béton s'efface) ;
- l'appropriation du *Lieu* Jardin, nouvelle zone de *Commun* urbain et d'implication de chacun dans le fonctionnement et la gestion de l'unité de vie « *Cité-Jardin* ».

En lien

lemat.hotglue.me

Contact

mat.valence@gmail.com

BOÎTES D'ÉCHANGE ENTRE VOISINS

En résumé

Initiative citoyenne visant à créer un réseau de boîtes d'échange d'objets entre habitants d'un même quartier. Les boîtes ont 3 objectifs :

- écologique , avec le recyclage des objets, la possibilité de leur offrir une deuxième, une dixième, une énième nouvelle vie sur le principe de la gratifera permanente ;
- social, avec la possibilité de (re)créer du lien social au cœur d'un quartier autour de la boîte, faire en sorte que les gens échangent plus que des objets ;
- artistique, chaque boîte étant différente et décorée par un artiste local, un enfant du quartier ou toute personne volontaire.

En lien

www.facebook.com/boitesdechangeentrevoisinslyon
grafiteriajura.wordpress.com

Contact

boites.echange.lyon@gmail.com

CARTON PLEIN

En résumé

L'association Carton Plein s'est constituée en 2010 autour de la conception par épisodes d'un espace public temporaire et expérimental de 2000 m² : la Cartonnerie à Saint Etienne. Devenue terrain de jeu de multiples acteurs (universités, aménageurs, voisins, professionnels de la conception d'espace public, associations, entreprises...), la Cartonnerie offre un cadre de travail pour des projets collectifs, pluridisciplinaires et ancrés dans la ville. Cet espace public atypique est devenu un lieu d'expérimentation, un lieu vivant où se succèdent workshops, jeux, diffusions artistiques, résidences, événements divers mêlés à la vie du site et à ses usagers multiples.

Carton Plein a progressivement investi les ateliers situés en face de La Cartonnerie, au 45 rue Etienne Boisson : un immeuble de deux étages et des hangars connexes. L'ensemble constitue un lieu de recherche-expérimentation collectif mais aussi un espace laboratoire, lieu de travail partagé et stimulant, un espace de croisement vivant qui regroupe architectes, sociologues, artistes, jardiniers, designers, et tout autre citoyen intéressé par les transformations des espaces publics. À Saint-Étienne, elle cherche à former un dynamisme associatif, de créativité, de richesse culturelle liée au passé industriel et à l'immigration, en développant le pouvoir d'agir citoyen.

Au départ centrée sur la ville de Saint-Étienne à travers l'ancrage à La Cartonnerie, l'association développe aujourd'hui ses activités dans le monde (avec le projet "Terrain de jeu import-export"), au gré des invitations et des échanges. Elle propose ici et ailleurs l'exploration sensible de sites, des installations artistiques in-situ, des aménagements éphémères ou semi-pérennes, des temps de sensibilisation et d'échanges, un observatoire des usages et un cadre de recherche-expérimentation sur la fabrique de la ville. Carton Plein souhaite participer à l'évolution des modes de conception de l'espace public et à l'invention de nouveaux modèles d'urbanité, tout en gardant comme socle fondamental le loufoque, le décalage et l'humour.

En lien

Carton-plein.org

Contact

Plein.carton@gmail.com

CHAMAREL

En résumé

L'association Chamarel porte depuis 2009 le projet de création et de gestion d'un lieu de vie coopératif pour personnes vieillissantes qui intégreront la société Chamarel « Les Barges » (SAS coopérative). Cette société met en œuvre la construction du lieu de vie, à Vaulx-en-Velin.

Les habitants seront propriétaires collectifs de l'immeuble (puisqu'ils détiendront des parts sociales de la coopérative). Ils paieront une redevance permettant à la société de rembourser les emprunts contractés pour financer la construction.

Outre ce projet, l'association Chamarel participe au développement des coopératives d'habitants :

- par des réunions, des participations diverses ;
- la réalisation de films ;
- l'implication dans l'association Habicoop ;
- l'organisation de rencontres du « vieillir ensemble mieux et autrement » en structure coopérative,
- des plaidoyers auprès de caisses de retraite, de mutuelles...

En lien

cooperativechamarel.wordpress.com
www.habicoop.fr

Contact

patrickchretien@hotmail.com

COLLECTIF POURQUOI PAS ?!

En résumé

Regroupés autour de la volonté d'envisager la pratique architecturale comme vecteur de transmission et de projection collective, nous développons nos projets de la conception à la réalisation, en laissant le processus s'enrichir d'implications diverses et non-planifiées.

Se retrouver là où on ne nous attend pas avec une proposition décalée, c'est l'occasion de questionner la relation entre le « spécialiste » et « l'innocent architectural », ou d'éprouver le passage du dessin à la situation construite. De ces échanges naissent des projets porteurs de sens qui remettent l'usage, la rencontre et l'appropriation au centre des préoccupations de l'architecte.

Le collectif est à géométrie variable, les membres conservant une certaine autonomie permettant de créer différentes équipes en fonction de la demande et des sensibilités de chacun. Aujourd'hui, "Pourquoi pas ?!" existe sous le statut d'association loi de 1901, permettant d'approcher les institutions et de favoriser le portage de projets à des échelles plus conséquentes.

En lien

collectifpourquoipas.fr

Contact

pourquoi.pas.lyon@gmail.com

ECORAVIE

En résumé

Animées par l'envie de vivre autrement, vingt personnes s'engagent dans une aventure humaine ambitieuse : monter un projet d'habitat de A à Z.

Pour être fidèles à leurs valeurs, les "Ecoravissants" sont amenés à se former en matière de relations humaines, de financement et de construction. Et leurs choix en ces domaines se révèlent avant-gardistes.

A ce jour, le groupe rassemble 19 adultes et 10 enfants. Il reste quelques places pour de nouveaux habitants. Ecoravie doit réussir à mobiliser toutes les personnes qui auraient envie de parier sur l'avenir à ses côtés en devenant investisseurs participatifs.

En lien

www.ecoravie.org

Contact

contact@ecoravie.org

HABICOOP FÉDÉRATION FRANÇAISE DES COOPÉRATIVES D'HABITANTS

En résumé

Depuis 2005, Habicoop promeut l'alternative coopérative aux côtés des solutions publiques et privées de logement, et participe activement au développement d'une « troisième voie du logement ».

En 2015 est créée la Fédération Française des coopératives d'habitants qui réunit les premières coopératives créées, mais aussi les associations qui travaillent à en monter une, les structures régionales d'accompagnement, divers partenaires et quelques personnes physiques. Elle a pour objet le plaidoyer national, la représentation, le respect des valeurs, le développement et l'essaimage des coopératives d'habitants, ainsi que la levée de ce qui leur fait obstacle (au plan juridique, financier, ...).

Une coopérative d'habitants, qu'est-ce que c'est ?

La coopérative d'habitants est un projet collectif issu d'un travail en commun qui favorise l'autonomisation des habitants. Elle suppose une gestion collective et une responsabilisation de chacun.

Les logements sont optimisés selon leurs usages. Des espaces communs répondent à des besoins ponctuels (chambres d'amis, ateliers, buanderies...) permettant de mutualiser des services et de favoriser la convivialité.

La coopérative d'habitants repose sur des valeurs de démocratie (une personne = une voix), d'intérêt collectif (refus de la spéculation et des logiques d'investissement immobilier), d'écologie, de solidarité, de convivialité, et de mixité sociale et intergénérationnelle.

En lien

www.habicoop.fr

Contact

info@habicoop.fr

INCROYABLES COMESTIBLES VAULX-EN-VELIN

En résumé

Les Incroyables comestibles sont un mouvement citoyen né en Angleterre, dans la petite ville de Todmorden.

Le principe est de mettre à disposition des plantes comestibles (légumes, plantes aromatiques...) pour la population, par exemple sous forme de bacs au pied des immeubles. Chacun peut se servir et participer à l'entretien.

A Vaulx-en-Velin, le mouvement des Incroyables comestibles est tout jeune. Le collectif est en train de créer ses premiers bacs, des moyens de communication (page Facebook...), et réfléchit aux manières de sensibiliser un large public au mouvement et d'impliquer au mieux la ville et les bailleurs sociaux.

De nombreuses pistes sont actuellement en réflexion !

En lien

www.facebook.com/IncroyablescomestiblesVenV

Contact

julia.dissard@lyon.archi.fr

LA BOUTIQUE DES SCIENCES, UNIVERSITÉ DE LYON

En résumé

La Boutique des sciences du site Lyon / Saint-Etienne est un dispositif qui connecte le milieu de la recherche et la société civile grâce à des projets de recherche partenariale visant à répondre à des questions posées par des collectifs de citoyens. Ses deux domaines d'intervention privilégiés sont « Science et ingénierie du développement durable » et « Santé globale et société ».

La Boutique des sciences s'inscrit dans la mission « Science et société » de l'Université de Lyon qui déploie, depuis 2007, de nombreux dispositifs pour faire dialoguer la recherche et le grand public (Fête de la science, La Nuit des Chercheurs, Et si on en parlait).

Relevant du Programme Avenir Lyon Saint-Etienne (PALSE), la Boutique des sciences participe au rayonnement du travail des étudiants et des chercheurs des établissements impliqués.

Elle est membre du réseau international des boutiques des sciences, Living Knowledge et son existence a été facilitée par le projet européen PERARES (Public Engagement with Research and Research Engagement with Society).

En lien

boutiquedessciences.universite-lyon.fr

Contact

davy.lorans@universite-lyon.fr

LA GONETTE, MONNAIE LYONNAISE CITOYENNE

En résumé

Forte de l'expérience d'une vingtaine de monnaies locales complémentaires déjà en circulation en France, Lyon voit aujourd'hui naître sa propre monnaie éthique. Son nom ? La Gonette !

Relocalisant et dynamisant l'économie locale, outil de transition écologique et citoyenne, le projet Gonette démarrera en novembre sur le bassin économique lyonnais et est déjà soutenu et attendu par nombre d'élus, de commerçants et de citoyens.

Quels enjeux soulèvent la réappropriation de l'outil monétaire par le citoyen ? Comment la Gonette entend jouer un rôle sur les liens économiques et sociaux de la ville de Lyon ? Venez en parler à l'occasion de la rencontre « Faire la ville en biens communs » !

En lien

www.lagonette.org

Contact

co@lagonette.org

LA GRAINOTHÈQUE DU RIZE

En résumé

Le Rize, établissement culturel villeurbannais, propose à ses visiteurs une grainothèque. Installée au sein de sa médiathèque, elle est active depuis le 1^e juin 2015.

Une grainothèque, qu'est-ce que c'est ? Le projet grainothèque est une initiative de l'association Graines de Troc qui anime par ailleurs une plateforme de partages de graines née en 2013, et qui a largement essaimé depuis.

Concrètement, dans une bibliothèque, une grainothèque est une boîte remplie de sachets de graines mis à disposition des visiteurs, qu'ils soient adhérents ou non de l'établissement, pour qu'ils puissent les cultiver puis alimenter la grainothèque à leur tour.

« Les graines contiennent de l'information, ouvrent à la réflexion, se partagent comme un livre ou une photo et passent de main en main. Elles ont dès lors toute leur place au milieu des livres », comme l'explique si bien la directrice d'un établissement qui s'est déjà lancé dans l'aventure.

Le système repose donc sur la confiance et la bonne volonté des utilisateurs.

L'objectif est d'avoir un lieu dédié d'échange de graines en « autogestion », produites par les jardiniers amateurs de notre territoire en jardinage écologique, voire bio.

En lien

grainesdetroc.fr
lerize.villeurbanne.fr

Contact

annabelle.capelli@mairie-villeurbanne.fr

LA PAILLASSE SAÔNE

En résumé

La Paillasse Saône est un projet indépendant et un essaimage du concept du biohackerspace parisien la Paillasse : un eco-hacklab lyonnais au service de projets bio-inspirés à la croisée des biotechs et des cleantechs et fortement interconnecté au réseau des Paillasses. En clair : un espace de liberté pour la collaboration et l'expérimentation de projets citoyens innovants.

Extension de la philosophie DIYBio (le faire soi-même avec les autres ou "DIY but not alone"), la Paillasse Saône est une Paillasse lyonnaise dédiée aux problématiques en lien avec le concept de développement durable et vise à étendre le concept de "Do It Yourself".

Le but : être un espace ouvert au cœur de la région Rhône-Alpes regroupant les fonctions de hacklab (laboratoire communautaire ouvert), fablab (laboratoire/atelier de fabrication) et espace de co-working (espace de travail partagé et en réseau), au service de l'expérimentation et du développement de projets bio-inspirés s'inscrivant dans une logique de soutenabilité/durabilité. La Paillasse Saône a pour vocation d'être un espace de liberté, d'expérimentation et d'innovation citoyenne : un tiers-lieu open-source.

Il repose sur 2 textes fondateurs :

- DIY Bio Code of Ethics ;
- le Manifeste des Tiers-Lieux.

L'ambition de la Paillasse Saône est d'être une plateforme physique d'échange, de partage, de collaboration et co-construction de solutions durables et de réflexions par les citoyens au service de la société civile autour de projets (personnels ou collectifs) à l'interface entre technique, technologie, science et société.

En lien

lapaillassaone.strikingly.com/
www.lapaillasse.org
movilab.org (Manifeste des Tiers-Lieux)

Contact

contact@lapaillasse.org

LE PLANETARIUM DE VAULX-EN-VELIN

En résumé

Le Planétarium est un équipement de la Ville de Vaulx-en-Velin placé sous la direction des affaires culturelles et dédié à la vulgarisation des sciences de l'Univers.

A l'interface entre le milieu de la recherche et le grand public, le Planétarium de Vaulx-en-Velin est un vecteur essentiel pour la diffusion des connaissances scientifiques dans les domaines de l'astronomie, l'astrophysique et du spatial. Il réunit scientifiques, artistes et médiateurs et s'adresse aux enfants comme aux adultes, aux débutants et aux passionnés, aux groupes scolaires de la maternelle au lycée, ainsi qu'aux entreprises et associations.

Construit en 1995, le Planétarium a progressivement vu croître sa fréquentation. Il est aujourd'hui le 9ème équipement culturel le plus fréquenté de l'agglomération lyonnaise. Dans sa nouvelle configuration, plus de 80 000 visiteurs sont accueillis chaque année.

En lien

www.planetariumvv.com

LES COMPOSTIERS

En résumé

Association créée en 2009, composée de trois salariés et d'un CA de sept personnes. Depuis la création de l'association, 55 composteurs ont été installés sur le Grand Lyon.

Nos champs d'activités :

- accompagner les habitants qui souhaitent mettre en place des composteurs collectifs en pied d'immeuble ou dans leur quartier ;
- former aux bonnes pratiques de compostage (guide composteur, référents de site de compostage, lombricompostage) ;
- animer des stands d'informations, sensibiliser tous les publics à une meilleure valorisation de nos déchets organiques.

En lien

www.lescompostiers.org

Contact

contact@lescompostiers.org

MOBILAB SONGO ASSOCIATION LA SCOPE

En résumé

La SCOPE est une association qui œuvre pour mutualiser les outils de la transition (Outils Libres Communs) et pour établir à plus long terme (d'ici 3 à 5 ans) une coopérative intégrale sous la forme d'un tiers-village libre en permaculture et autogestion.

Le Mobilab Songo est un projet de laboratoire mobile en mode de vie durable.

Mobilab est tout simplement la contraction de laboratoire et de mobile. Laboratoire est entendu dans notre cas comme un lieu de création et d'expérimentation des innovations durables technologiques (impression 3D, aquaponie, etc.) et humaines (holocratie, éducation à la vie, etc.). Et mobile, grâce à une caravane d'expérimentation éco-construite, pour pouvoir se déplacer à la rencontre des acteurs de demain.

Songô est un mot issu de l'espéranto et signifie "rêver". L'espéranto est une langue internationale très peu parlée aujourd'hui mais dont l'objectif est de faciliter la communication entre les peuples. Elle porte donc en elle un message fort d'union et de partage. Le rêve nous semble quant à lui être plus qu'une nécessité. Nous avons besoin d'un phare pour espérer, d'une utopie pour nous guider. Il est essentiel de rêver pour créer !

En lien

Mobilab-songo.com

Contact

anton.deums@gmail.com

OPENSTREETMAP – GROUPE LYONNAIS

En résumé

Openstreetmap (OSM) est une cartographie mondiale géolocalisée, open-source et collaborative - l'équivalent de Wikipédia pour les cartes. A travers une démonstration sur PC, vous pourrez découvrir quelques-unes de ses thématiques d'action et réalisations :

- des sites de cartographie,
- des outils d'édition des cartes
- des récupérations possibles de données pour réutilisation libre
- des logiciels libres GPS s'appuyant sur les cartes OSM
- des projets humanitaires ou sociaux s'appuyant sur des données OSM (par exemple : cartographie en situation de catastrophes naturelles, projets cartographie à destination d'usagers handicapés ...).

En lien

www.openstreetmap.org

Contact

local-lyon@listes.openstreetmap.fr

PAS D'QUARTIER POUR LES VILS

En résumé

Il s'agit de présenter une démarche artistique à la fois inspirée des territoires et en partage avec le public qui les fréquente (habitants, riverains et passants).

La finalité est guidée par le partage sensitif et sentimental : voir, écouter, lire, adhérer, s'amuser, copier, s'inspirer, dessiner, détester, toucher, plier, sourire... et pour aller vers une appropriation par le public (prescription, réutilisation, diffusion...).

La démarche débute en individuel puis se retrouve dans un mouvement collectif, et enfin dans un réseau de communs interdépendants. Viennent alors les questions :

- Qui est contributrice-teur : inspiratrice-teur-s, créatrice-teur-s, fabricant-e-s des ressources, réalisatrices-teurs, diffuseuse-seur-s, prescriptrice-teur-s, médias, publics actifs, publics passifs... ?
- Quelle est la place de chaque contributrice-eur ? Les droits et tolérances sont-ils bien répartis en fonction de leurs rôles ?
- Qui donne quoi ? Qui reçoit quoi ? Quels risques d'appropriation privative ? Quels risques de faire disparaître des communs ? Qui décide de la forme finale ?
- Logiciels, Cliparts, polices... : des ressources en biens communs ? Qu'est-ce qui est reversé dans les communs ?

Quatre textes ont été sélectionnés pour être mis en avant :

- « Comme à la maison », poésie à répondre ;
- « 3 beaux brins de fille », fable sur les relations de l'humanité avec ses territoires ;
- « Aeroflotte », poésie aérienne en forme de Safety Card ;
- « Mamie Gratte-Ciel », dont 2000 exemplaires en forme de gratte-ciel auront été distribués en boîte aux lettres dans l'ensemble architectural des Gratte-Ciel de Villeurbanne le matin même.

En lien

www.laurentquiquerez.fr

Contact

perso@laurentquiquerez.fr

TERRE ROUGE

En résumé

L'association a pour objet de faire revivre pleinement l'espace « Terre Rouge ». Ce lieu hors de l'agitation du monde, dans un cadre de moyenne montagne, grandiose et bucolique séduit dès les premiers instants.

Terre Rouge se situe dans le haut Diois à 1150 m d'altitude, sur 20 ha dont 2/3 de bois et 1/3 de prés. L'eau coule en abondance grâce à plusieurs sources permanentes sur la propriété. Ce hameau a été abandonné vers le milieu du siècle dernier, avec une tentative d'y revivre dans les années 1970. En 1998 une SCI a acquis « Terre Rouge », avec pour priorité de rendre habitable un bâtiment et de maintenir debout les autres. Grâce au pâturage d'un troupeau de chèvres du voisinage, l'embroussaillage est resté limité sur les terres dont peu se sont occupés jusqu'alors.

Le hameau est constitué de 4 bâtiments : une habitation principale où vivent les permanents et qui accueille les voyageurs ; un gîte attenant ; 2 granges servant à stocker outils et matériaux. Un quatrième bâtiment de 120 m² au sol est en cours de rénovation pour servir de lieu de stage et d'accueil de groupe.

Terre Rouge sera un lieu dédié à la permaculture (couverture générale et permanente du sol), incluant l'aménagement paysager (étangs et bassins, canaux d'irrigation, terrasses et cultures sur buttes, réservoirs de retenue d'humus). La forêt est gérée de façon pérenne. Toutes les cultures possibles seront mises en œuvre dans un mélange varié où les plantes (en variétés anciennes) s'allient et se complètent en pépinière, production et semences : fruitiers, légumes, plantes médicinales et aromatiques.

L'élevage participe à l'équilibre de l'espace. Des ânes permettront de tenir propres des espaces non mis en culture, ils seront aussi nos alliés pour le travail du sol. Un élevage de volailles nous fournira des œufs. Certains étangs seront empoisonnés.

Les personnes qui viendront séjourner pourront à la fois profiter de ce lieu magique et acquérir des connaissances dans différents domaines. Un volet touristique sera développé par un camping à la ferme. Les nouvelles constructions utiliseront du bois de la propriété et l'autonomie énergétique du lieu sera également abordée (chauffage avec du bois issu du domaine, électricité par panneaux solaires et éolienne).

Contact

mickauby@gmail.com

LIEU DE LA MANIFESTATION

Ecole nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)

3, rue Maurice Audin

69512 Vaulx-en-Velin

ACCES

En transports en commun

Depuis le centre de Lyon :

Métro ligne A, direction *Vaulx-en-Velin la Soie*, arrêt *Laurent Bonnevay*, puis Bus C3 (direction *La Grappinière*) ou C8 (direction *Vaulx-en-Velin résistance*), arrêt *Hôtel de ville - campus*.

Depuis l'aéroport Lyon Saint Exupéry :

Navette RhôneExpress (15 euros), direction Lyon Part Dieu, arrêt Vaulx-en-Velin, puis bus (voir correspondances bus selon horaires sur : www.tcl.fr, rubrique "itinéraires").

Par la route



CONTACTS

claire.brossaud@lyon.archi.fr, sandra.fiori@lyon.archi.fr, morgane.lyon@tempsdescommuns.org

PARTENAIRES



ORGANISATION

Programmation et coordination scientifique :

Claire Brossaud (Festival "Le temps des communs", EVS-LAURE),
Sandra Fiori (ENSAL, EVS-LAURE)

Relations partenariats :

Sylvain Guillot (ville de Vaux-en-Velin), Isabelle di Raimondo (Labex IMU), Lydia Coudroy de Lille (EVS), Mohammed Mechkar (ESSSE), Patricia Lamy (Fête de la science, Université de Lyon), Sylviane André (MJC Montplaisir)

Organisation du forum :

Morgane Besselièvre (Temps des communs), Céline Vaillant (ENSAL)

Développement site web et supports de communication :

Adèle Boyard et Charlène Martel (Temps des communs)

Diffusion :

Véronique Péguy et Anne-Sophie Pignol (ENSAL)

Gestion financière :

Jean-François Agier, Marc Baratin, Caroline Lacan et Élodie Rabeson (ENSAL),
Patrick Gimenez (RIVES-ENTPE), Véronique Lenoir (Labex IMU), Séverine Morin (UMR
EVS), Anne Guignard (MJC Montplaisir), Claire Bleton Martin (ESSSE)

Logistique :

Mouad Adib, Hadji Madi Abdou et François Bailly-Maitre (ENSAL)

Moyens techniques et numériques :

Jacques Delaye (ENSAL) et Cécile Regnault (ENSAL, EVS-LAURE)

Reprographie : Frédéric Gilet (ENSAL)

Prises de vues : Bernadette Forest (ENSAL)

Accueil du public :

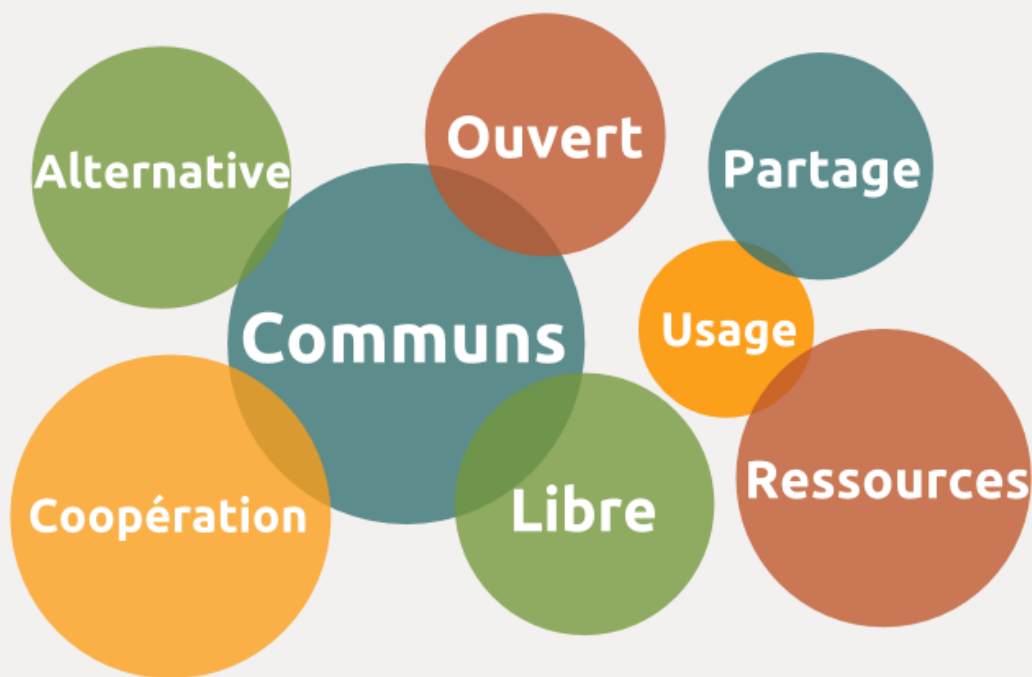
Morgane Besselièvre, Adèle Boyard et Monique Leroux (Temps des communs), Caroline Lacan et Anne-Sophie Pignol (ENSAL), Lise Serra (ENSAL, EVS-LAURE), service Fête et Cérémonies (ville de Vaux-en-Velin)

Logiciel libre, habitat partagé, coopérative économique, science participative, monnaie locale, fablab citoyen, etc.



Un festival pour créer et faire connaître les communs

Du 5 au 18 octobre 2015



Repérez et créez des initiatives pour le festival "Le temps des communs" 2015

En francophonie : <http://tempsdescommuns.org>

A Lyon et en Rhône-Alpes : <http://lyon.tempsdescommuns.org>



contact.lyon@tempsdescommuns.org

04 72 78 35 93